«Учитель – волшебник!»

Но есть еще волшебники на свете,

вокруг которых стайкой вьются дети…

Все люди с детства мечтают о волшебстве, о чуде. С рождения каждый из нас ждет чего-то необыкновенного, мечтает о волшебной палочке, а еще лучше – стать волшебником!

Волшебник – кто он? В сказках – это маг и чародей, мудрец, обладающий тайными знаниями. В словаре С. И. Ожегова дается такое толкование: «Волшебник – это человек, чем-нибудь очаровывающий, пленящий других». А по Ефремовой – «человек, очаровывающий знаниями, умом, красотой».

По-моему мнению, профессия учителя обладает тайнами и чудесами. Учитель – это и есть волшебник, который способен задействовать разум, мысль ребенка, сделать их активными. Подключить воображение и создать такую атмосферу сотрудничества, в которой ребенок почувствовал бы себя личностью, способной думать, творить и развиваться.

Каждое утро волшебники начинают с добрых дел: они открывают ворота своих прекрасных замков и радостными улыбками встречают всех маленьких человечков, идущих к ним, готовы поделиться с ними всем тем, что знают и умеют, научить их огромному количеству волшебных вещей.

Я очень счастлива оттого, что, став взрослым человеком, живу в волшебном мире – мире Детства. Не где-то рядом, созерцая, контролируя происходящее, а внутри, являясь активным участником его законов, событий, радостей, огорчений, побед, неудач, изменений… что позволяет мне быть жителем этого мира? У меня есть пропуск – моя профессия. Профессия учителя

начальных классов уникальная особенная. Профессия, требующая огромной любви к маленьким детям, которых невозможно обмануть. И, несомненно, что профессиональная компетентность и любовь помогает научить читать, писать и считать, мыслить, чувствовать и любить… Нам, учителям, изначально дается кредит доверия, разрешение быть в этом мире.

Учитель должен быть готовым постоянно учиться. Еще А. С. Макаренко утверждал, что « …в педагогической деятельности главное не талант, а мастерство, основанное на умении, на квалификации, на постоянном совершенствовании».

В руках настоящего мастера любой предмет становится шедевром. Вот к чему должен стремиться учитель-мастер: в каждом ребенке суметь увидеть особенное, талантливое. Затем поддержать и приумножить природный дар!

Настоящий учитель не моет работать без педагогической импровизации, без элементов актерского мастерства. «Блестящему» учителю по силам создавать и организовывать творческую и развивающую среду для себя и для учащихся.

Видя, как загораются искорки радости в глазах моих учеников, я понимаю главную мои миссию: вдохновлять! И приходит удовлетворение от того, что в моих воспитанниках остались частицы моего труда.

В наше непростое, технодинамичное, жестко-информационное время, когда нет места человеческим чувствам, школа остается островом романтики, теплых эмоций, искренних отношений. И разве не удел учителя быть волшебником? И как же не учиться волшебным тайнам педагогического мастерства?

Главное в профессии учителя – сделать все, чтобы не зачерствела детская душа!

Древняя мудрость гласит: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь». Зажечь факел может только тот, кто горит.

Учитель – самая удивительная и волшебная профессия! Я благодарна судьбе, что выбранная профессия стала для меня смыслом всей моей жизни.