Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 12

«Рассмотрено» на заседании учителей кафедры ТЭФИ зав. кафедрой: _____ О.И. Травкина протокол № 1 от 32.08.2020 г.	**«Согласовано»** Заместитель директора по УВР _____ Л.Л. Рябченко « 31 » августа 2020 г.	**«Утверждено»** Директор МБОУ СОШ № 12 _____ И.В. Белякова Протокол Педагогического совета № 1 от « 31 » августа 2020 г. Приказ № 79-од от « 31 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

5 класс

35 часов

Составитель: учитель ИЗО Ерохина Ю.В.

Невинномысск, 2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 (далее ФГОС ООО), в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 29 декабря 2011 года № 1644, от 31 декабря 2015 года № 1577, (для 5-7 классов)
Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Россиив сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. – М.: Просвещении, 2009.
Рабочей программы «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе авторской программы Б.М.Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.»: /Сост. Б.М.Неменский.- М.: Просвещение, 2015.

Цель:
развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности**.**
Задачи:
- формировать нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:
- формировать художественный вкус учащихся;
-научить в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
- научить выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- научить проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:
воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического,эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времен в народном искусстве	8
3	Декор – человек, общество, время.	11
4	Декоративное искусство в современном мире.	8

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Домашнее задание
«Декоративно-прикладное искусство и жизнь человека»			
Тема 1: Древние корни народного искусства. 8 часов			
1	02.09.2020-04.09.2020	Древние образы в народном искусстве	Подготовить рассказ о русских народных традициях.
2	07.09.2020-11.09.2020	Входная контрольная работа (Тест №1) Декор русской избы	Продумать композицию
3	14.09.2020-18.09.2020	Внутренний мир русской избы	Подготовить рассказ о русской народной избе
4	21.09.2020-25.09.2020	Конструкция, декор предметов народного быта и труда Тест	Продумать композицию
5	28.09.2020-01.10.2020	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	Подготовить доклад о русских народных бытовых предметах
6	05.10.2020-09.10.2020	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	Подготовить орнамент
7	12.10.2020-16.10.2020	Контрольная работа за I четверть Народный праздничный костюм	Продумать композицию
8	19.10.2020-23.10.2020	Народные праздничные обряды	Выставка работ
Тема 2: Связь времен в народном искусстве. 8 часов			
9	26.10.2020-30.10.2020	Древние образы в современных народных игрушках	Подготовить доклад о русских народных игрушках
10	09.11.2020-13.11.2020	Древние образы в современных народных игрушках	Подготовить рассказ о воспитании детей на Руси
11	16.11.2020-20.11.2020	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла	Продумать композицию
12	23.11.2020-27.11.2020	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Подготовить рассказ о искусстве Городца
13	30.11.2020-04.12.2020	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла	Подготовить рисунок

14	07.12.2020- 11.12.2020	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	Продумать композицию
15	14.11.2020- 18.12.2020	Контрольная работа за IIчетверть Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла	Продумать орнамент
16	21.12.2020- 25.12.2020	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	Выставка творческих работ
Раздел 3: Декор – человек, общество, время. 11 часов			
17	28.12.2020- 31.12.2020	Зачем людям украшения?	Подготовить рассказ о украшениях
18	11.01.2021- 15.01.2021	Декор и положение человека в обществе	Продумать композицию
19	18.01.2021- 22.01.2021	Декор и положение человека в обществе	Подготовить рассказ о крестьянской жизни
20	25.01.2021- 29.01.2021	Одежда говорит о человеке	Продумать композицию
21	01.02.2021- 02.02.2021	Одежда говорит о человеке	Нарисовать рисунок боярской одежды
22	08.02.2021- 12.02.2021	Одежда говорит о человеке	Подготовить рассказ о царской одежде
23	15.02.2021- 19.02.2021	Одежда говорит о человеке	Подготовить рассказ о материалах царской одежды
24	22.02.2021- 26.02.2021	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Продумать композицию
25	01.03.2021- 05.03.2021	О чем рассказывают гербы и эмблемы	Нарисовать рисунок
26	09.03.2021- 12.03.2021	Контрольная работа за IIIчетверть О чем рассказывают гербы и эмблемы	Подготовить рассказ о медалях
27	15.03.2021- 19.03.2021	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Выставка работ
Раздел 4: Декоративное искусство в современном мире.			
28	29.03.2021- 02.04.2021	Современное выставочное искусство	Подготовить рассказ о художниках передвижниках
29	12.04.2021- 16.04.2021	Народная праздничная одежда. Женский и мужской костюм	Подготовить рассказ о женской одежде
30	19.04.2021-	Народная праздничная одежда. Головной убор	Продумать композицию

	23.04.2021		
31	26.04.2021- 30.04.2021	Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме	Подготовить рассказ о русских народных оберегах
32	03.05.2021- 07.05.2021	Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме	Подготовить рассказ о
33	10.05.2021- 14.05.2021	Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме	Подготовить доклад о женских украшениях на Руси
34	17.05.2021- 21.05.2021	Контрольная работа за VI четверть Красота земли родной.	Выставка работ
35	24.05.2021- 26.05.2021	Красота земли родной. Презентация проектных работ	Выставка работ

Всего:35ч